

# Tremplin Virtuel

**Une plate-forme musicale gratuite est disponible sur le Net.**

A tous ceux qui désespèrent de devoir passer à la "Star Academy" pour se faire connaître, le Net offre une perspective intéressante. Sur le site [jamendo.com](http://jamendo.com), les artistes indépendants et autoproduits en manque de notoriété ont la possibilité de laisser un ou plusieurs morceaux en hébergement. Cette plate-forme d'un nouveau genre les publie ensuite sur les réseaux peer-to-peer tels que eMule, Kazaa, ou



Un petit clic pour une grande claque ?

BitTorrent. Il est en plus possible aux artistes de rajouter une galerie photos, des liens vers leur propre site et d'annoncer leurs dates de concerts. Aucune contribution financière n'est demandée – le site vivant de la pub, la seule contrainte pour l'artiste est de renoncer à ses droits d'auteur pour être référencé. Une contrepartie normale, à bien y réfléchir. L'œuvre n'en sera pas moins protégée, grâce aux licences Creative Commons, nouveau cadre légal plus flexible pour le Net, permettant des contrats "à la carte" avec les artistes. Le site s'inspire du mouvement open-source, qui a prouvé avec Linux ou Firefox sa viabilité économique et sa pertinence légale. Jamendo n'est pas un label : aucun filtre d'un quelconque directeur artistique ne peut empêcher un artiste d'y figurer. Les internautes sont seuls décisionnaires, et peuvent laisser des commentaires sur les titres en écoute, voire faire des dons aux artistes qu'ils estiment méritants ! Pas sûr que ce soit suffisant pour payer son loyer mais cette initiative reste cependant intéressante pour ceux qui veulent essayer de remplir leurs dates de concerts, par exemple. Jamendo se définit lui-même comme un moyen complémentaire de promotion et ne demande aucune exclusivité. Reste à savoir si les maisons de disques iront laisser traîner une oreille de temps en temps sur le site...

OLIVIER GRANOUX  
[www.jamendo.com](http://www.jamendo.com)